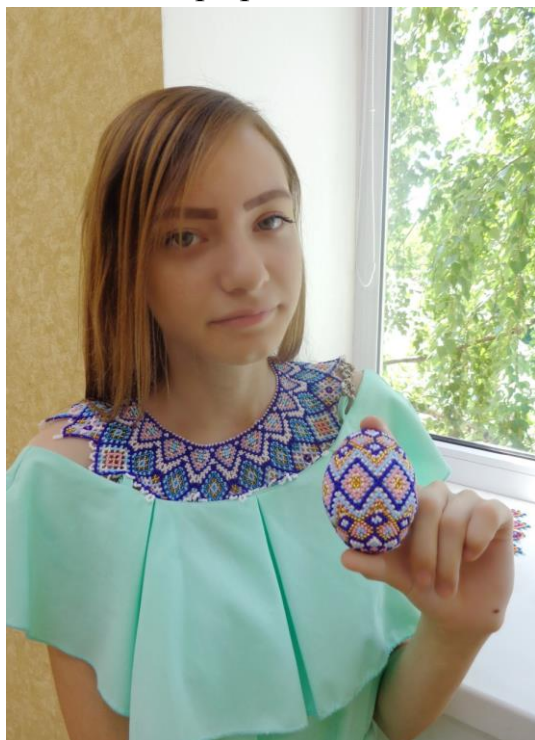


## **Мастер-класс** **«Изготовление пасхального яйца** **с геометрическим орнаментом из бисера (ажурная техника)»**

### **Информация об авторе**

Автор: Степанова Грета, учащаяся образцового художественного коллектива «Бисероплетение», руководитель Сафонова Вера Анатольевна, МАОУДО ЦВР города Кропоткин, МО Кавказский район, Краснодарский край, занимается в объединении 6 лет. Грета - победитель и призёр конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества краевого, всероссийского и международного уровней таких как: «Палитра ремёсел», «Золотые россыпи талантов», «Весенняя карусель» и др.



### **Историческая справка**

Что такое Пасха для большинства современных людей? И верующие, и неверующие красят яйца, пекут или покупают куличи, а непосредственно в день Пасхи христосуются, едят, пьют и веселятся. А раньше?

А раньше в русских деревнях праздник Пасхи ждали как чудо. На Пасху, как и теперь, христосовались, дарили друг другу яйца, делали подарки. А после службы и молебна начиналось народное гуляние: всевозможные угощения, катание яиц, хороводы, горелки, качели и другие игры.

Наряду с духовным очищением к Великому Дню своими руками взрослые и дети делали подарки всем родственникам, близким и знакомым людям – игрушки, которые нельзя было нигде увидеть в другое время года: шкатулки, альбомы, открытки... И обязательно – подарочные пасхальные яйца: сахарные, шоколадные, стеклянные, фарфоровые, хрустальные, деревянные...

И в наше время старинные традиции постепенно возвращаются в современную жизнь; всем сердцем мы хотим, чтобы в XXI веке от Рождества Христова праздник, посвящённый Его Воскресению, обрёл новую жизнь в каждом доме, в каждой семье. И в своём творчестве в меру своих сил мы способствуем этому.

В этом пособии представлена подробная технология изготовления пасхального яйца из бисера ажурным плетением, схема которого разработана с учётом пасхальной символики с оригинальным композиционным и цветовым решением.

### Этапы выполнения яйца из бисера ажурной техникой

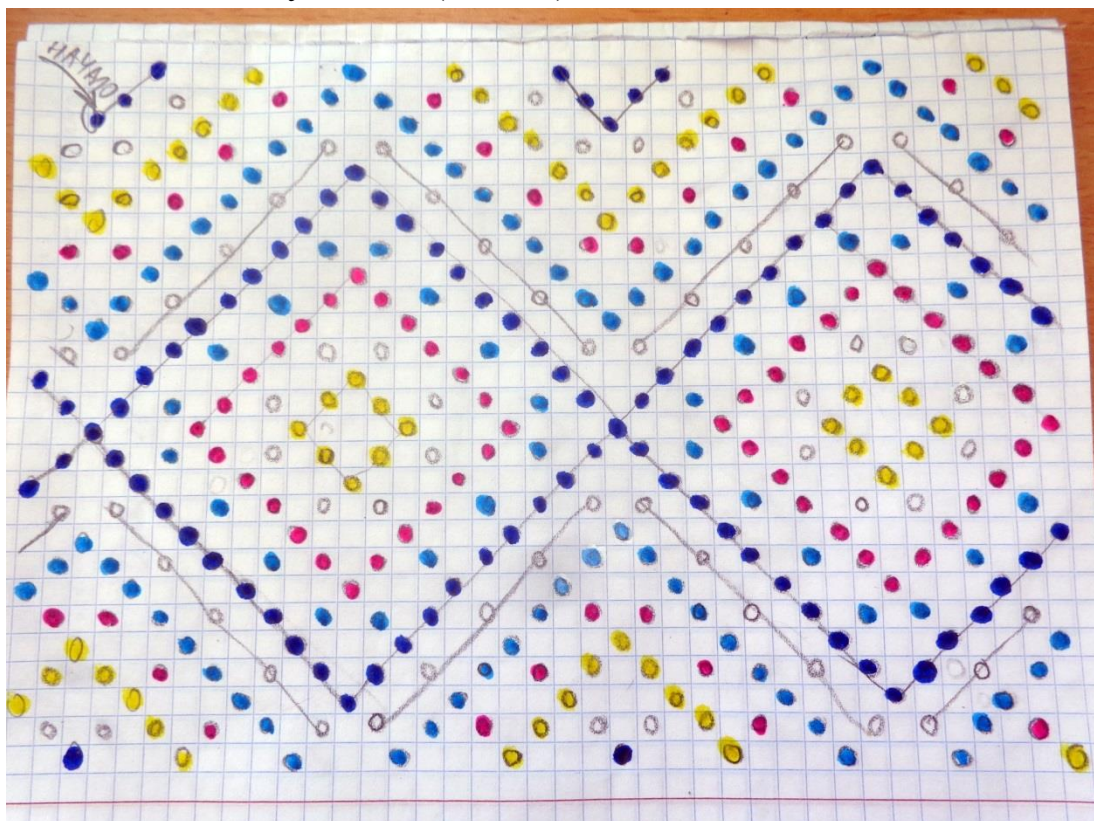
Необходимые материалы и инструменты:

- деревянное яйцо (6-7 см);
- бисер: белый, розовый, золотой, голубой, синий;
- армированные нитки;
- бисерные иглы;
- тетрадь в клетку, фломастеры;
- ножницы.

Работа выполнена методом – оплетение деревянного яйца ажурным плетением. Процесс изготовления пасхального яйца этим методом состоит из двух этапов, используются две разные техники.

**Первый этап:** плетение ажурного пояска яйца, закрывающего среднюю, самую широкую часть яйца.

1. Составляем схему пояска (Фото 1).

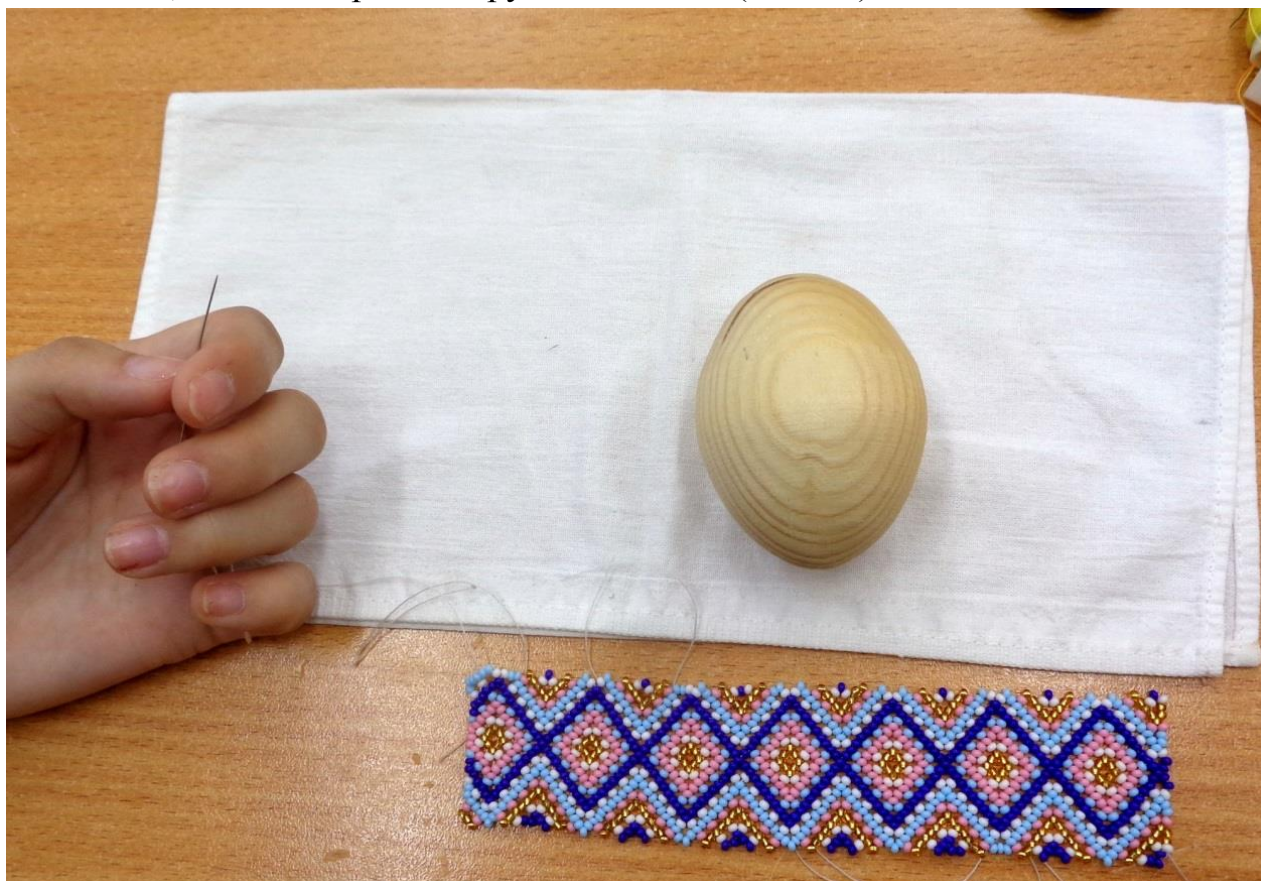


Для небольшого яйца ширина его составляет 6,5 ромбов.

2. Плетём поясok ажурной техникой, строго следуя по схеме (Фото 2).



Поясок готов, его длина равна окружности яйца (Фото 3).



3. Соединяем поясок в кольцо, следим за тем, чтобы при стыковке концов пояска не нарушился орнамент (Фото 4).



4. Готовый поясок надеваем на деревянную основу (Фото 5).



**Второй этап:** оплетение макушек яйца в технике «мозаика» с постепенным убавлением бисерин.

1. Первый ряд выполняем вдоль кромки пояска, подплетая по одной бисерине, продевая иголку в одну бисерину пояска (Фото 6).



2. Оплетаем макушки мозаичным плетением, продолжая выстраивать геометрический орнамент (Фото 7).



3. Убавляя бусины, подплетаем по одной бисерине, продеваем иголку в две бисерины пояска (Фото 8, Фото 9) .



Старайся не нарушать рисунок.

4. Заканчивая макушки, закрепляем нитку, продеваем под слой бисера, обрезаем (Фото 10).





Яйцо готово (Фото 11, Фото 12).

